

Mission d'assistance à maîtrise d'usage
pour le projet du Campus de Cachan

SADEV 94



Stratégie d'urbanisme transitoire

Sommaire

1. Enjeux généraux pour le Campus

- a. enjeux de l'urbanisme transitoire
- b. les enseignements de la concertation
- c. les lieux de l'urbanisme transitoire
- d. pistes programmatiques générales
- e. inspirations (avec images de refs)
- f. identité du campus transitoire
- g. stratégie d'activation: la Porterie comme premier lieu à activer
- h. gouvernance du campus
- i. les grandes étapes (quelles priorités, quels lieux) (mots clés et application sur site. par exemple: décroisonner, animer, cultiver, s'orienter)

1. Pôle 1 : La Porterie et son parvis

- a. enseignements de la concertation
- b. usages pressentis pour l'urbanisme transitoire
- c. potentiel spatial
- d. diagnostic technique
- e. scénarios d'aménagement
- f. fonctionnement
- g. mise en opération du site
- h. partenariats

3. Pôle 2 : La Clairière et les RDC

- a. enseignements de la concertation
- b. usages pressentis pour l'urbanisme transitoire
- c. potentiel spatial
- d. fonctionnement
- e. mise en opération du site
- f. partenariats

3. Pôle 3 : Le Parvis des Sports

- a. enseignements de la concertation
- b. usages pressentis pour l'urbanisme transitoire
- c. potentiel spatial
- d. fonctionnement
- e. mise en opération du site
- f. partenariats

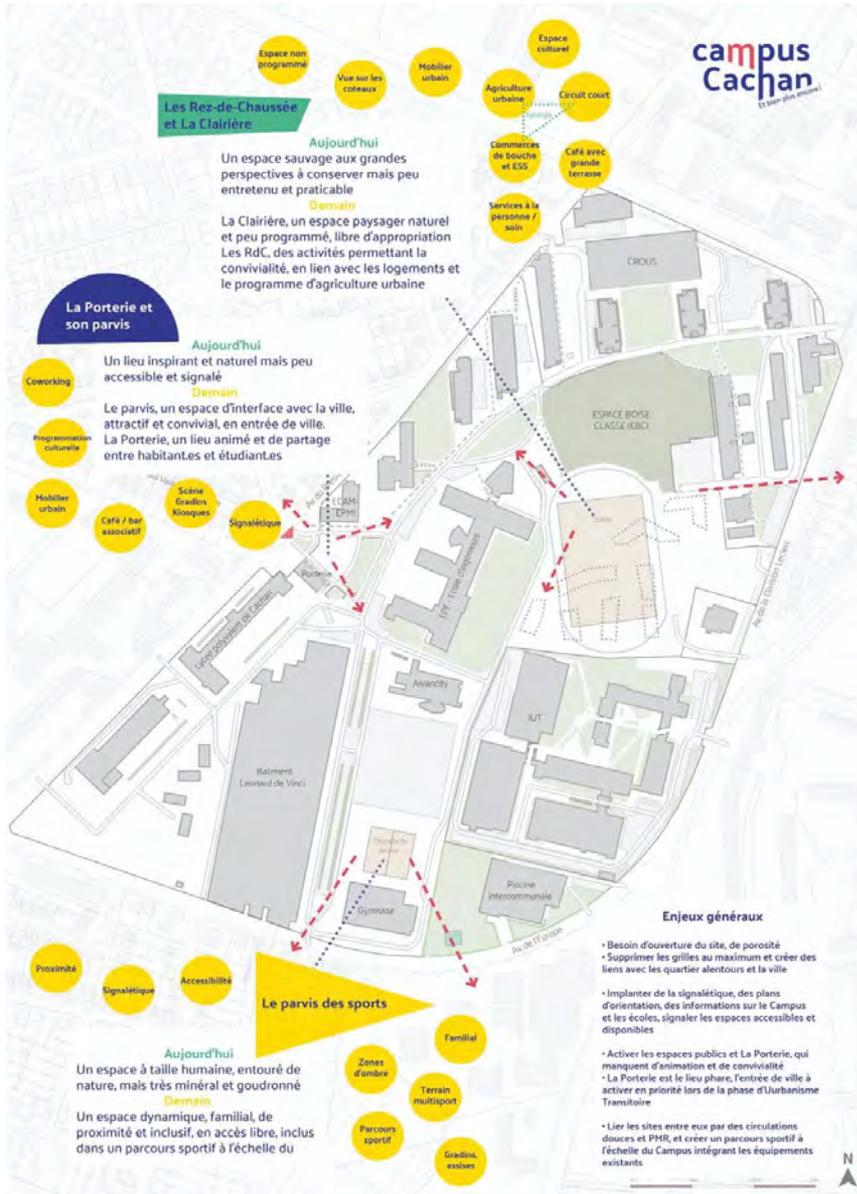
3. Les prochaines étapes

1. Enjeux généraux pour le Campus

Enjeux de l'urbanisme transitoire

- **Initier l'ouverture et l'attractivité du site du Campus,**
travailler son identité et sa vocation d'espace public habité
- **Une démarche *in itinere*** : accompagner la MOE et la Ville dans une logique d'**expérimentation et de test** des espaces et des usages, évolutive et participative :
 - ◆ préfigurer la programmation finale des espaces
 - ◆ concerter *in situ* (cf. la future Maison des Associations, etc.)
- **Proposer une occupation positive du site pendant la phase travaux** et envoyer rapidement un signal d'activation du projet aux habitant.e.s actuel.le.s et futur.e.s
- **Créer une dynamique d'appropriation** par l'implication des usager.e.s et potentiels porteur.euse.s de projets locaux (habitant.e.s, associations, commerçant.e.s, artisan.e.s, artistes, acteur.rice.s économiques)

Enseignements de la concertation



Diagnostic global

Identité

- Visibilité du site, enjeu des entrées / sorties de site et leur insertion dans le paysage urbain des quartiers environnants
- Méconnaissance des usagers (écoles), site peu fréquenté par les familles / habitants

Animation

- manque global d'**animation** de l'espace public et de convivialité
- Manque de lieu de rencontre entre les différents publics

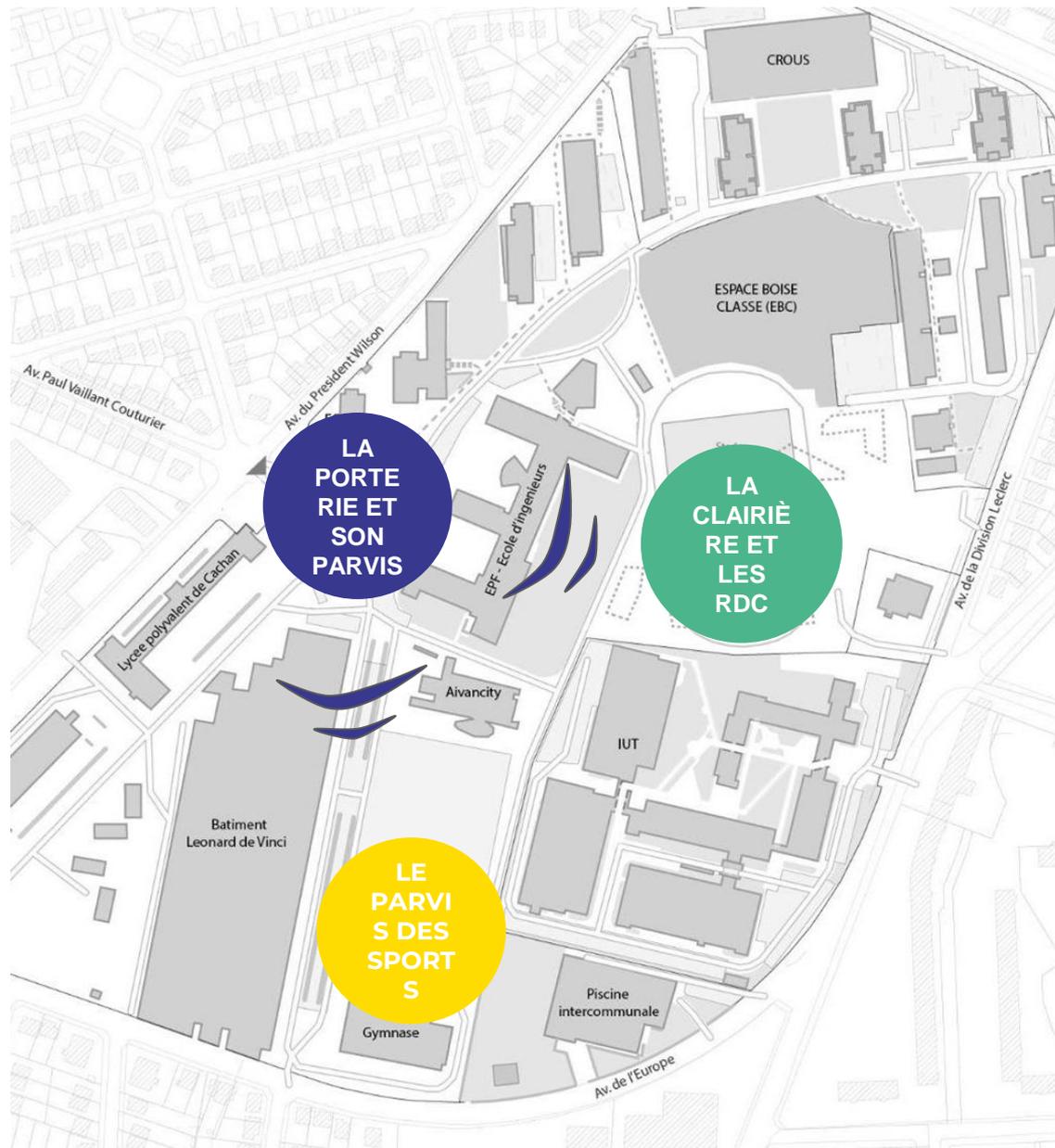
Confort d'usage

- Peu d'aménités dans les espaces publics : mobilier d'assises, zones d'ombre, point d'eau, l'éclairage nocturne
- Un environnement perçu comme trop minéral et peu entretenu ;

Mobilité

- manque de porosité liée aux grilles et barrières, continuités piétonnes, orientation générale sur le site;
- absence de parkings vélo et station Vélib, transports en commun éloignés, praticabilité PMR, stationnement automobile...

Les lieux de l'urbanisme transitoire



→ 3 lieux ressources pour activer le Campus :

- une diversité programmatique possible
- une activation phasée et progressive
- une implication / mobilisation des usagers dans le projet

→ des enjeux transversaux à traiter

- Identité / signalétique
- Mobilité, confort, aménités
- Partage des usages

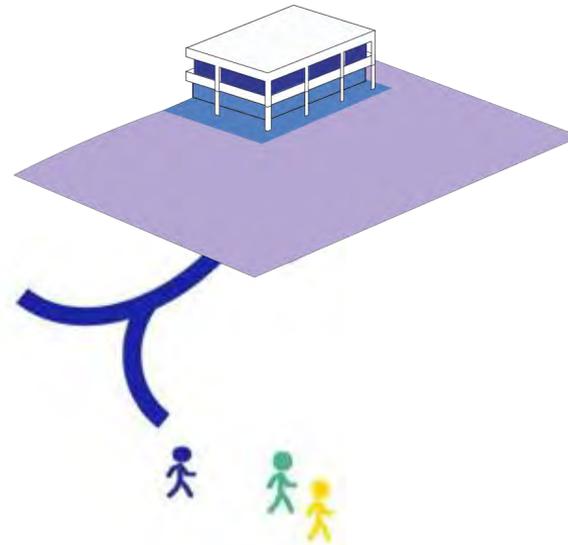
Pistes programmatiques générales

La Porterie et son parvis

Animation

Convivialité,
rencontre

Vie associative



Le Parvis des Sports

Terrain
multi
sport

Parcours
sportif

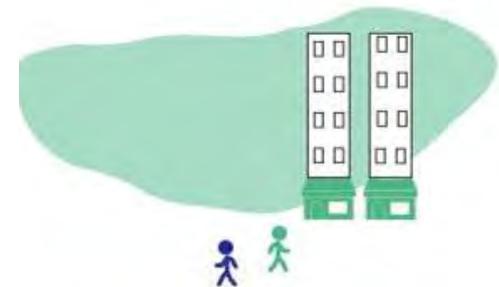
Espaces
familiaux,
jeux

La Clairière et les RDC

Economie
circulaire

Nature
et
bio-diversité

Repos
détente



Identité du campus transitoire

La Porterie : un lieu-repère convivial



La Clairière : un lieu de nature pour se ressourcer



Le parvis des Sports : un espace de loisirs dynamique



Identité du campus transitoire



Couleur principale:



code couleur: #353694
R 53 G 54 B 149
C 96 M 96 Y 0 K 0

Évocation: du lieu en général
(le campus) et le thème
des sciences.

Couleurs secondaires:



code couleur: #ffdd00
R 255 G 221 B 0
C 0 M 10 Y 100 K 0

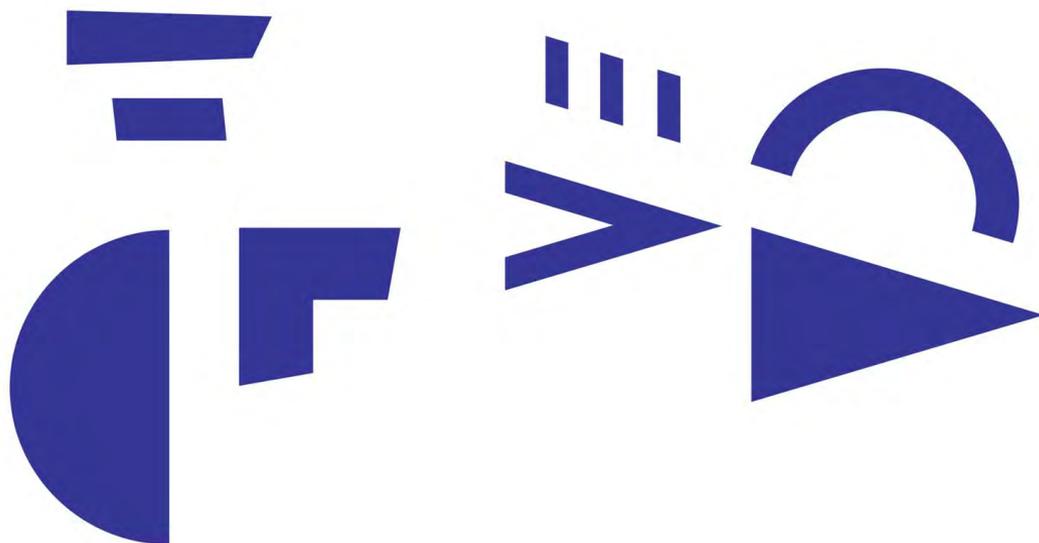
Évocation: lieu de vie pour
l'ensemble de la population
cachanaise, et les étudiant-es
du campus.

code couleur: #44ba8c
R 68 G 187 B 141
C 69 M 0 Y 60 K 0

Évocation: le thème de l'agriculture
urbaine, du développement durable
et des espaces verts qui entourent
le campus.

code couleur: #e25060
R 227 G 80 B 96
C 6 M 84 Y 54 K 0

Évocation: le thème du sport.



ANIMÉ, ACCUEILLANT,
VIVANT, DYNAMIQUE

PROXIMITÉ, RENCONTRE
LIEN VILLE-CAMPUS,

ESPACE OUVERT,
VÉGÉTAL,

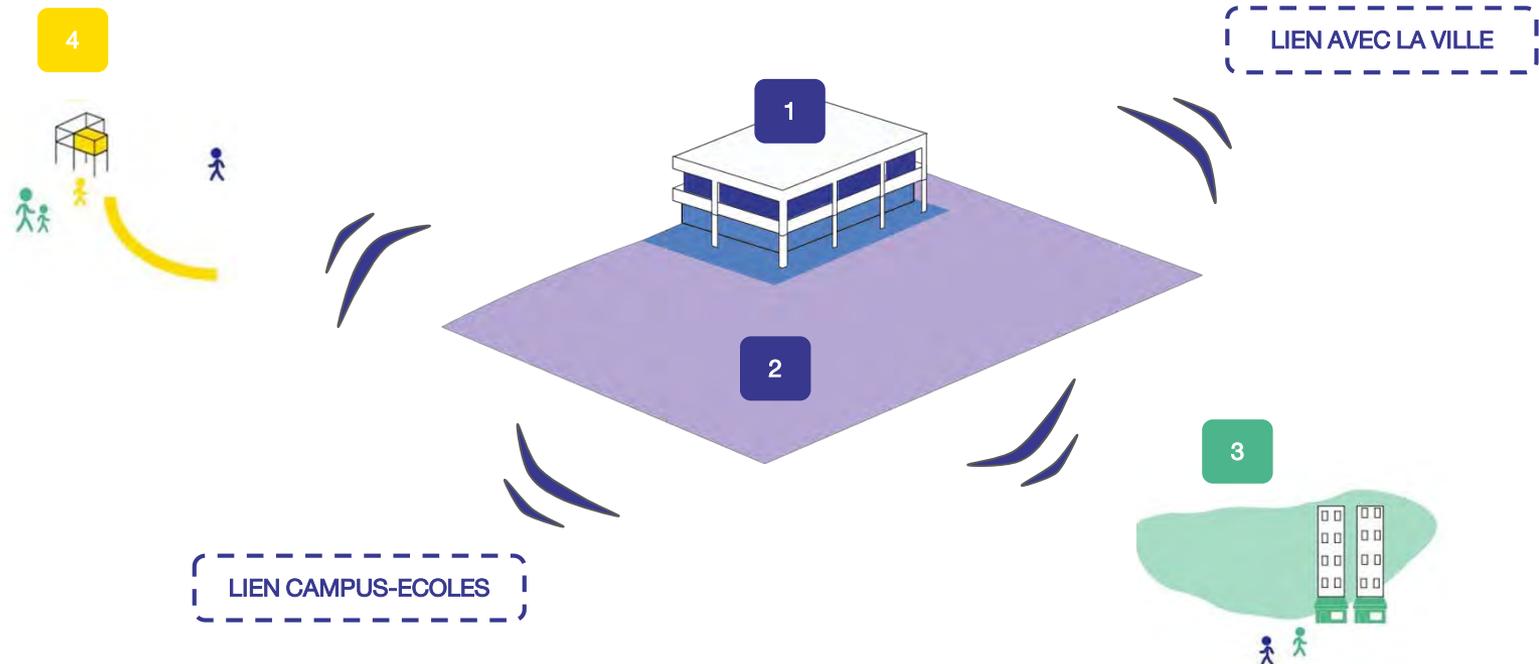
ACCESSIBLE, VISIBLE

Une stratégie d'activation phasée : la Porterie comme déclencheur de l'UT



- ◆ aménagement du bâtiment
- ◆ recherche de porteurs de projets

- ◆ **activation des espaces extérieurs** du parvis en chantiers participatifs
- ◆ **ateliers de préfiguration** pour la Clairière et le Parvis des Sports



Gouvernance du campus

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville
Département
EPT
SADEV
Région IDF

INSTITUTIONS USAGÈRES DU CAMPUS

Écoles :
EPF, ESTP, IUT, AIVANCITY, ECAM-EPMI, GIM-AFORP
CROUS

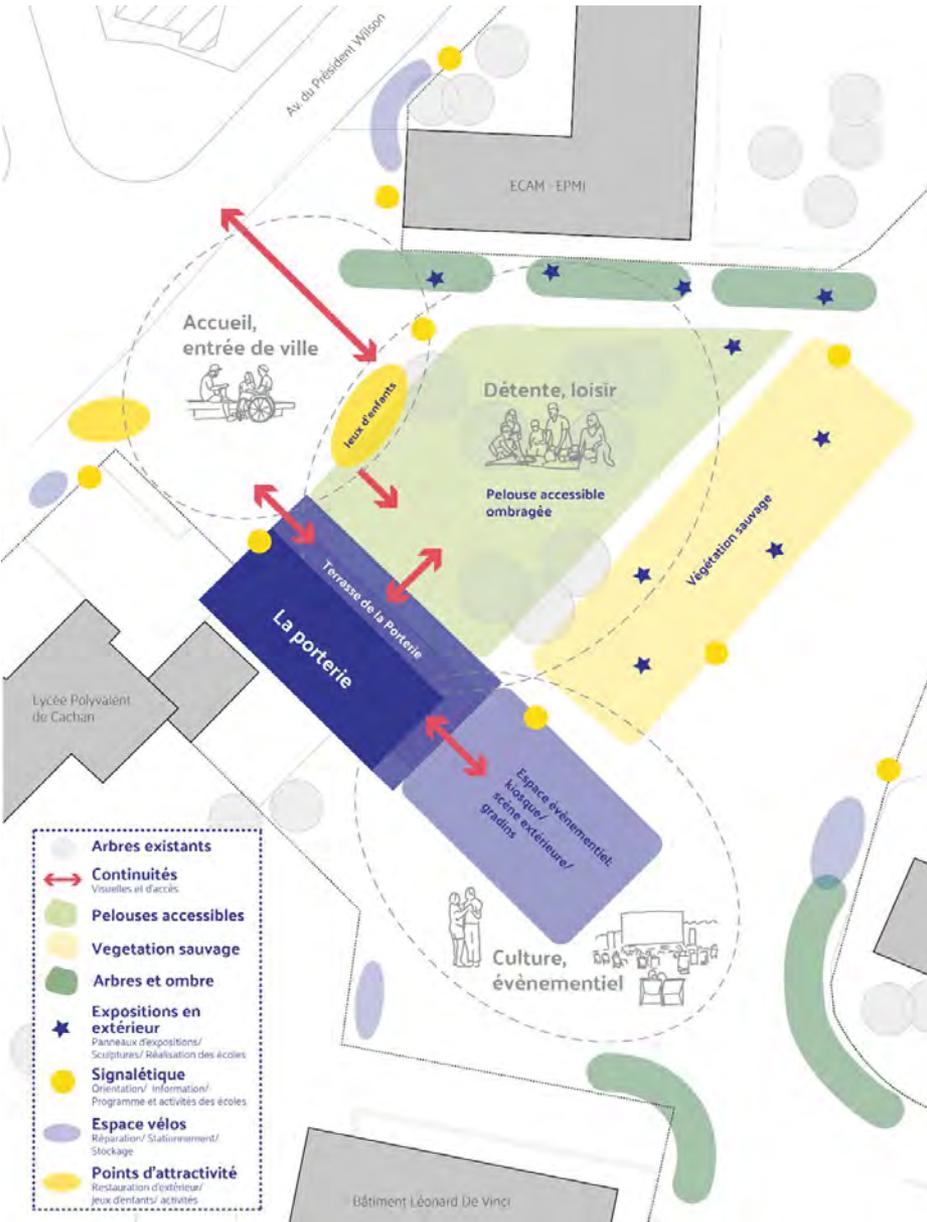
QUEL MODE DE GOUVERNANCE ?

Les grandes étapes d'activation



2. Activation de La Porterie et son parvis

Enseignements de la concertation



LA PORTERIE + TERRASSE un lieu repère, de vie et de partage



Espaces de travail



Convivialité, rencontre



Animation



Programmation culturelle

LE PARVIS un espace décloisonné, attractif, convivial



Orientation, signalétique



Confort d'usage, (aménités, nature)



Mobilité (s)



Événementiel

Usages pressentis

1 / BÂTIMENT DE LA PORTERIE 1er ÉTAGE

- **Espaces de travail** mutualisables, coworking (préfiguration de la maison des associations)

2 / BÂTIMENT DE LA PORTERIE RDC + TERRASSE

- **Convivialité** : café / bar associatif
- **Animation** : espaces événementiels, programmation culturelle
- **Services / commerces de proximité** : conciergerie de quartier, espace de vente (paniers relais, presse...),
- **Aménités** : espaces de stockage, sanitaires
- **Mobilité** : cyclofficine

3 / LE PARVIS - ESPACES EXTÉRIEURS

- **Orientation** : signalétique et accueil d'entrée de site
- **Confort** : mobilier de repos (transat, bancs, ...), ombre, espaces verts, éclairage nocturne
- **Animation** : événementiel ponctuel (scène ouverte / kiosque, gradins)
- **Culture /pédagogie** : expositions en extérieur
- **Enfance** : aire de jeux
- **Mobilité** : abris/racks à vélos

ENTRÉE DE CAMPUS : 1 SITE, 3 ESPACES À ACTIVER

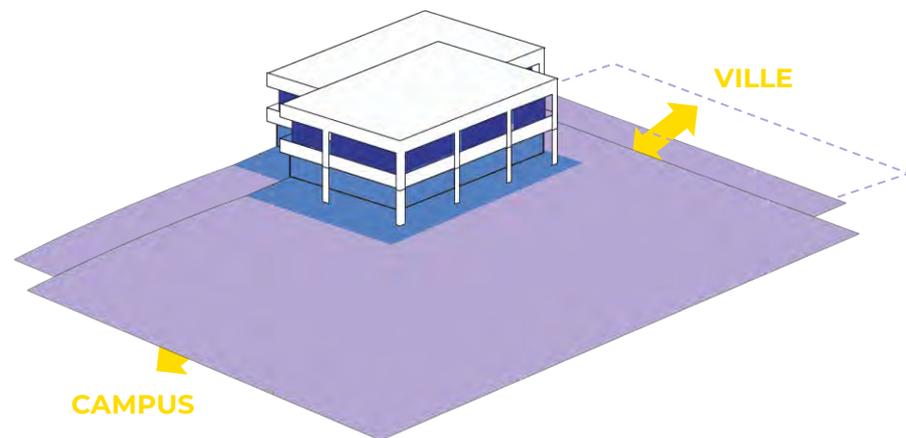
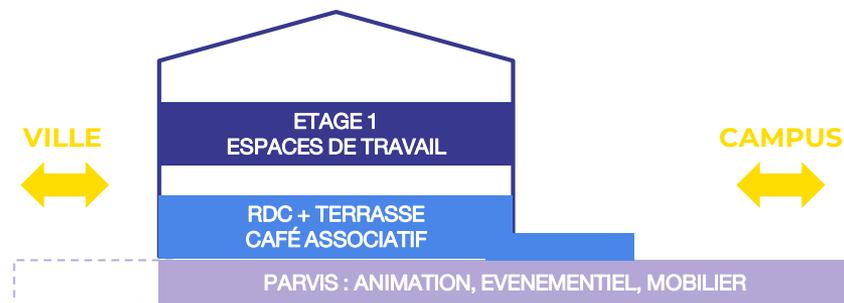


SCHÉMA FONCTIONNEL



Potentiel spatial

BÂTIMENT DE LA PORTERIE + TERRASSE

- **Superficie exploitable : 386 m²**
- **Localisation en entrée de campus à valoriser** : retrait des grilles, accessibilité, signalétique, entrée du bâtiment
- **Terrasse extérieure** : élargir la surface utile du bâtiment, habiter l'espace extérieur, créer du lien (matérialités, valoriser les dénivelés avec des escaliers/gradins pour des créer de nouveaux accès)
- **Espaces intérieurs** : 2 étages indépendants pouvant accueillir des programmations différentes + sous-sol à valoriser (stockage)
- **Phasage** possible selon le degré d'activation possible des espaces et les budgets travaux



ESPACES EXTÉRIEURS (PARVIS)

- **Superficie exploitable : 1500 m²** parvis autour de La Porterie, espaces végétalisés entre La Porterie et le bâtiment ECAM-EPCI, , placette extérieure devant l'entrée de campus
- **Signalétique d'entrée / accueil** : panneaux, plan général, information / pédagogie sur les écoles/initiatives/projet Campus
- **Cheminements** : marquages au sol et matérialités, espace "route" à investir
- **Un très vaste espace minéral** : travailler les échelles et les seuils, exploiter l'amplitude (aménagements, cheminements), animer l'espace (oeuvres d'art)
- **Des espaces végétaux et arborés à préserver** / valoriser et intégrer dans la programmation (lieux de détente ou d'attente, ombre, expositions, ..)



Typologie de programme

ETAGE 1 DE LA PORTERIE ESPACES DE TRAVAIL / MAISON DES ASSOCIATIONS

→ **description et objectifs :**

Mise à disposition des espaces pour des associations ou porteurs de projet, en recherche d'espace de travail pour développer leur activités, en lien avec le public ou non.

→ **enjeux de l'UT :** préfigurer la future Maison des Associations

→ **spatialisation :** 1er étage de La Poterie, incluant : bureaux individuels et espaces communs / mutualisables (salles de réunion, coworking, événementiel). Surface totale disponible = **240 m²**

→ **vigilance :** besoin d'un accès indépendant; pas d'accueil de public (Adaptation ERP / PMR), abattage de cloisons, remise en état (peinture et plomberie)

→ **occupants :** associations cachanaises, associations étudiantes, porteurs de projets en recherche de locaux d'activité

→ **modèle économique :**

L'occupation des rez-de-chaussée est conditionnée à minima au paiement des charges (peut se transformer en loyer dans le temps)

→ **gestion :** régie municipale, opérateur type ESS / conciergerie , gestion associative, gestion AMU (type LBF), gouvernance partagée

ETAGE 1
ESPACES DE TRAVAIL

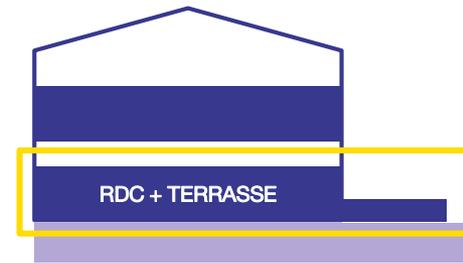


Activation :

- **Financement :** prise en charge travaux par SADEV + subventions
- **Aménagement :** entreprises externes
- **Recherche d'occupants :** gré à gré avec les associations locales ++ recherche d'une structure de portage (régie municipale ou association)

Typologie de programme

RDC + TERRASSE DE LA PORTERIE CAFÉ / BAR



→ description et objectifs :

Implantation d'un café/bar à l'entrée du campus pour répondre à la demande des étudiants d'une part, et aux besoins du quartier alentour, d'autre part, en faisant émerger une dynamique collective... Promouvoir des événements locaux avec utilisation du parvis et des espaces extérieurs

→ **enjeux de l'UT** : Préfigurer une offre de service, animer le campus, faire le lien entre habitants et étudiants, lancer la dynamique de transformation autour de la porterie

→ spatialisation :

RDC de La Poterie, en lien avec des installations extérieures sur l'espace public (kiosque, scène ouverte)

Surface totale disponible = **146 m2**

→ vigilance :

déplacement des serveurs, séparation des flux avec l'étage, installation de la rampe PMR, aménagement des WC PMR

→ **Utilisateurs** : étudiants, habitants

→ **gestion** : associations étudiantes, associations ville, commerçants, AMU



| Charges | Produits |
|---|--|
| Investissements: Mise aux normes ERP (rdc) Accessibilité Achats d'équipements Mobilier Sécurisation du site Stockage | Recettes liées au bar, restauration rapide |
| Fonctionnements Fluides Frais de fonctionnement liés à l'activité Equipe salariée Entretien des espaces et personnel de sécurité Approvisionnement des stocks | Privatisations, locations d'espace offre entreprise, Subventions publiques et privés, billetterie événementielle |

Activation :

- **Financement** : prise en charge travaux par SADEV + subventions
- **Aménagement** : entreprises externes + LBF (terrasse)
- **Recherche d'occupants** : appel à candidature pour gestionnaire, exploitants ou appel d'offre AMU pour accompagnement gestionnaire

Typologie de programme

PARVIS ESPACE DÉTENTE / EVENEMENTIEL

→ **description et objectifs :**

Installation de mobilier et de dispositifs de pause et de détente à l'entrée du campus. pouvant accueillir de manière exceptionnelle ou régulière des programmations artistiques et culturelles variées. Le parvis peut être autonome ou fonctionner de pair avec le bar du rdc de la porterie...

→ **enjeux de l'UT :**

préfigurer le parvis futur et l'ouverture des grilles, tester des usages culturels et événementiels, tester les espaces extérieurs

→ **spatialisation :**

Surface centrale à l'entrée du campus : environ **1500 m2**

→ **vigilance :**

accessibilité, sécurisation, proximité avec la voirie, état du sol, changer l'entrée carrossable

→ **utilisateurs :** associations culturelles et artistiques, écoles, MJC, associations étudiantes, étudiants et habitants, acteurs professionnels travaillant sur le site,...

→ **gestion :** libre



PARVIS - ESPACES EXTERIEURS



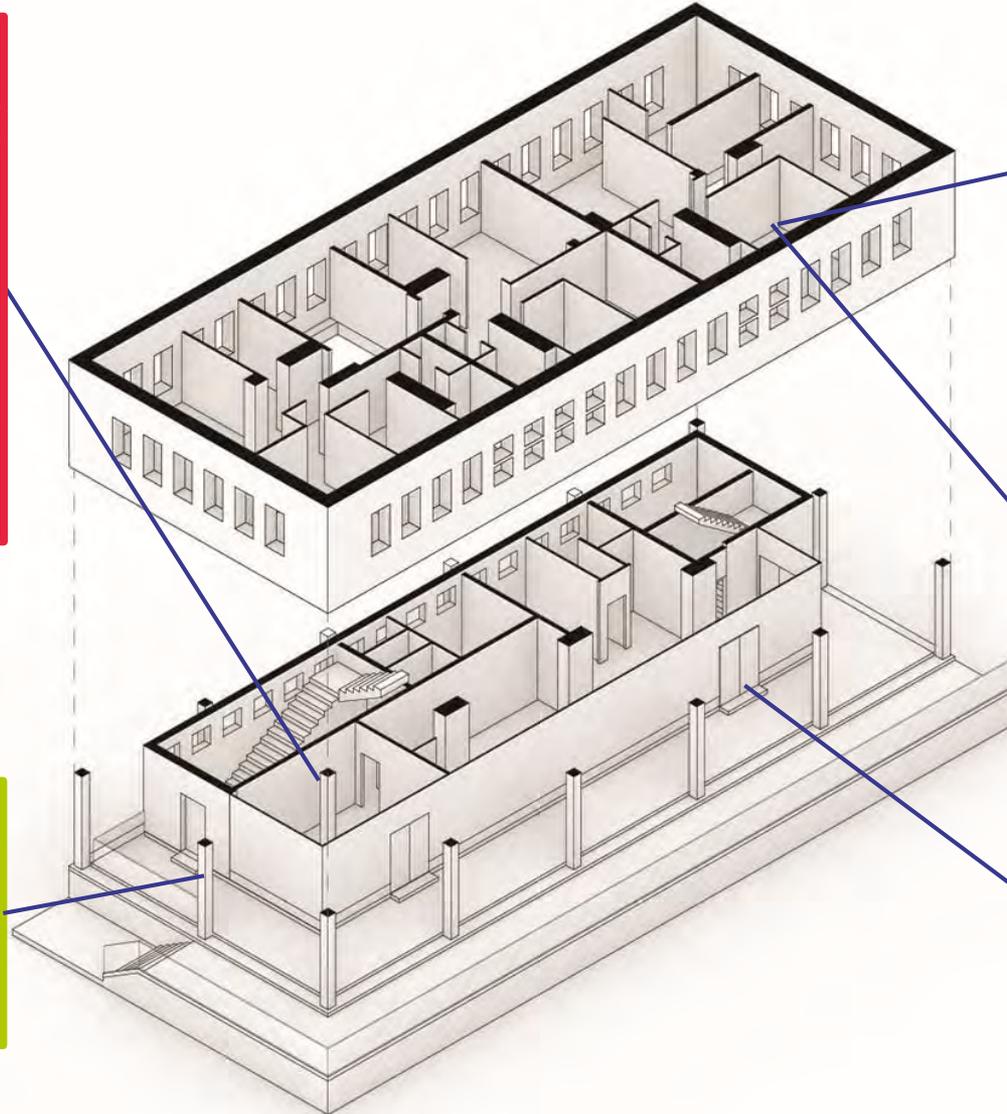
Activation :

- **Financement :** prise en charge travaux par SADEV + subventions
- **Aménagement :** collectif d'architectes en chantier participatif



Diagnostic technique de l'existant

espaces intérieurs



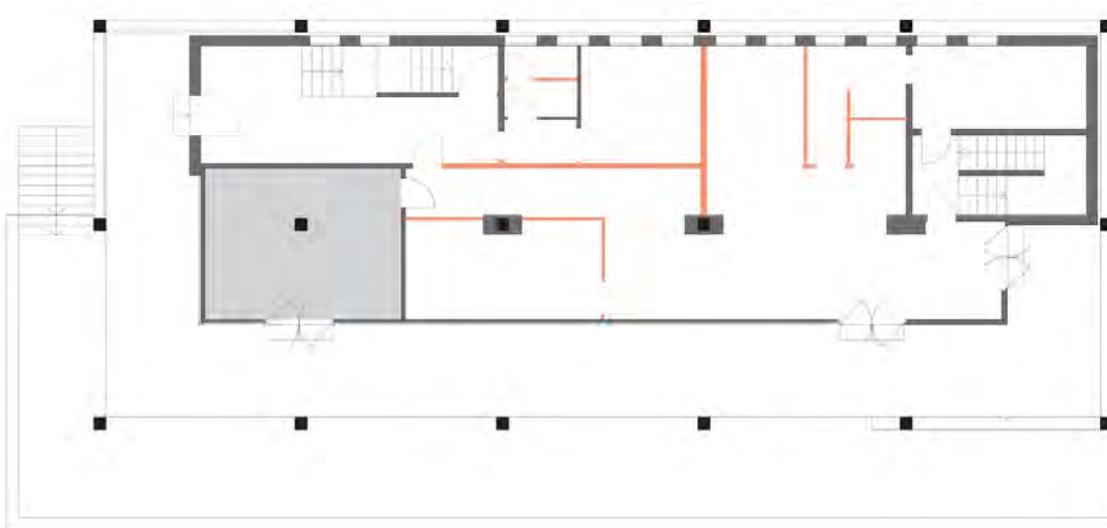
Étage en bon état

Structure poteau poutre -
> aménagement libre à
l'intérieur

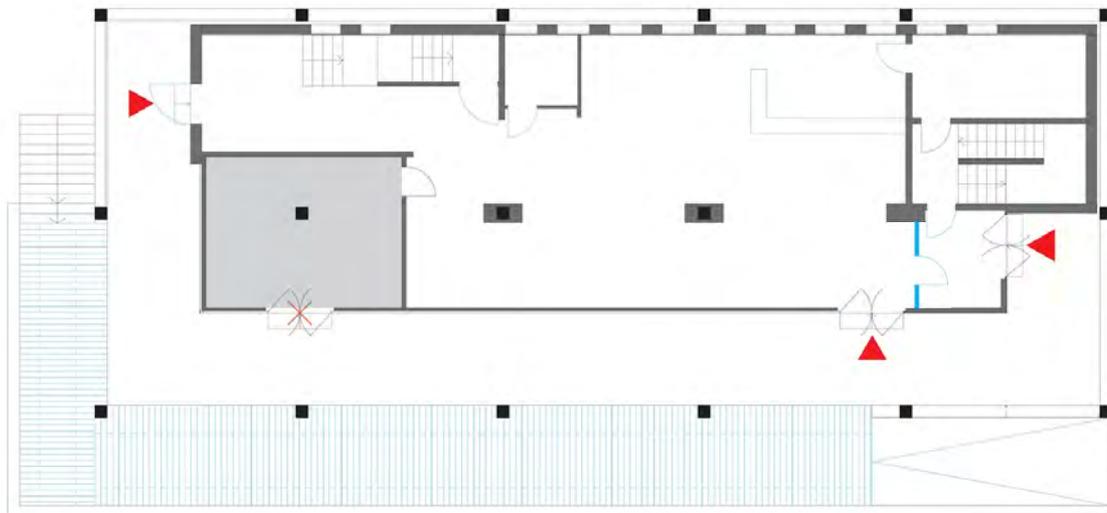
Portes extérieures dans le
sens entrant au lieu du
sens sortant

Scénarios d'aménagement

Espaces intérieurs RDC - scénario minimal



Existant

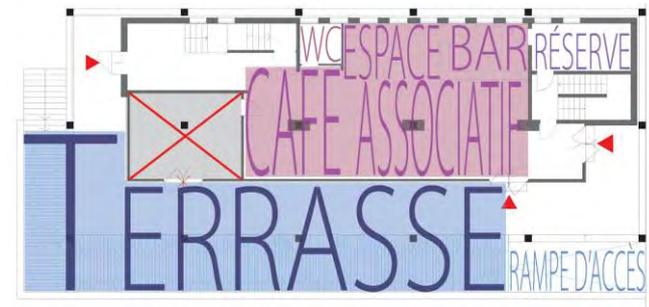


Projeté

ESPACE ASSOCIATIF

CAFE

TERRASSE



- **Surface utile**

- Terrasse : 110 m²
- Café associatif : 70 m²

- **Travaux à effectuer**

- Changer les sens des portes extérieures en sens sortant
- Abattre des cloisons (en rouge)
- Créer une ouverture entre la salle et la réserve
- Séparer l'entrée côté nord pour les associations

Diagnostic technique de l'existant

espaces extérieurs



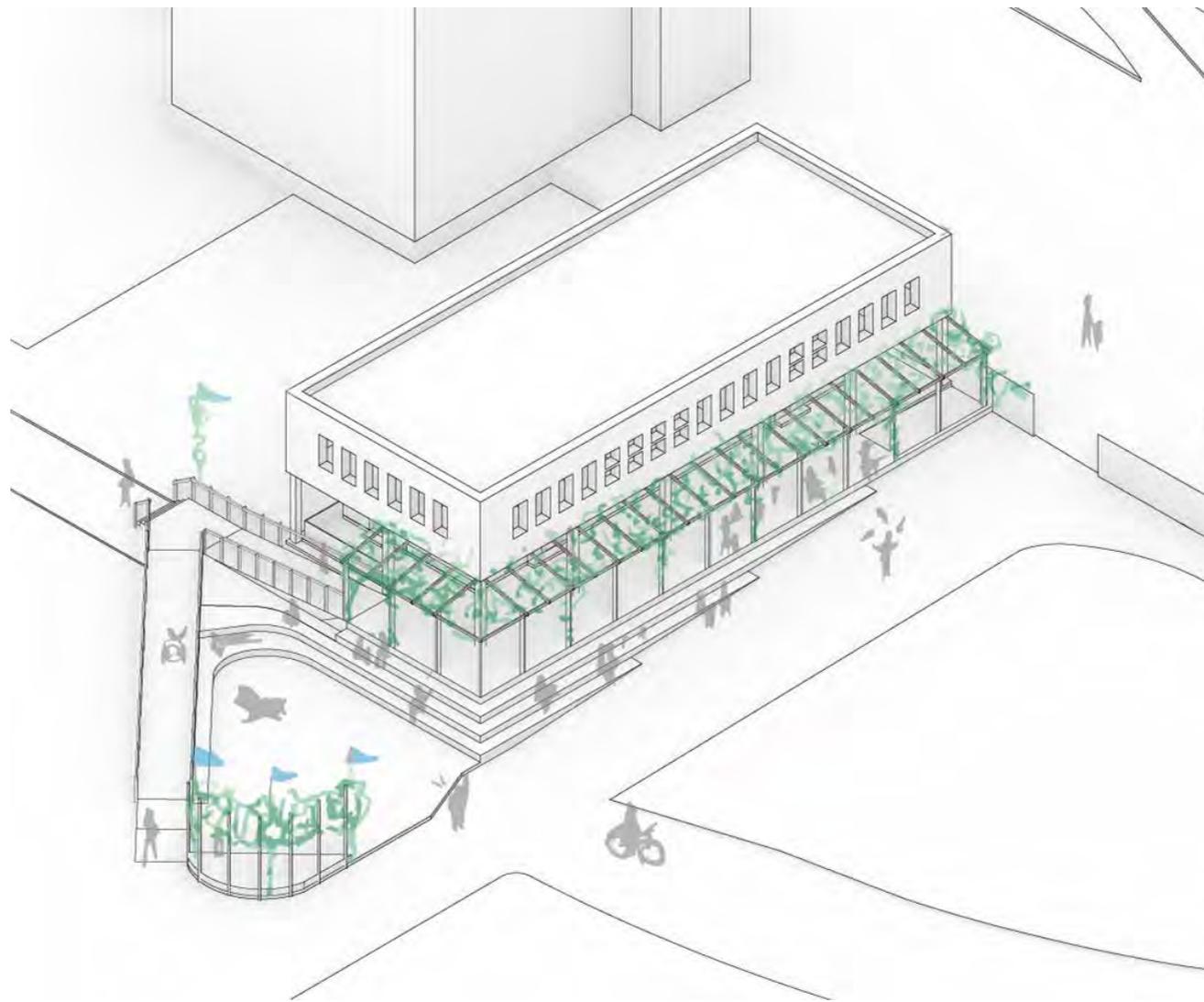
Dénivelés à gérer pour les PMR

Grilles à supprimer



Scénarios d'aménagement

espaces extérieurs



Mise en opération du site

Janvier 2023

LA PORTERIE
1er étage

ESPACES DE TRAVAIL

→ **Accompagnement LBF**

- entretiens avec maison des associations
- accompagnement au cadrage juridique et technique (aménagement demandes de subventions)

type de procédure : gré à gré

→ **Financement**

- **dépenses** : SADEV - travaux
- **recettes** : participation aux charges par les occupants, loyers + subventions

Mai 2023

LA PORTERIE
rdc + terrasse

CAFÉ / BAR

→ **Accompagnement LBF**

- accompagnement chantier
- rédaction d'un cahier des charges
- sélection des occupants
- accompagnement au lancement
- demandes de subventions

type de procédure : AMI

→ **Financement**

- **dépenses** : SADEV - travaux
- **recettes** : % CA ou loyer ou sans redevance + subventions
- **dépenses** : porteur projet - travaux **recettes** : 100% des recettes

Mai 2023

LA PORTERIE
parvis

ESPACE EVENEMENTIEL

→ **Accompagnement LBF**

- rédaction d'un cahier des charges
- sélection et accompagnement
- accompagnement chantier
- demandes de subventions

type de procédure : AO

→ **Financement**

- **dépenses** : SADEV - travaux
- **recettes** : événementiel (location terrain ou % CA) subventions

Structures sociales :

- Centres socioculturels (Lamartine, Cousté, La Plaine)
- Association de Gestion et d'Animation des Équipements Socio-Culturel de Cachan A.G.A.E.S.C.C.
- Mission locale INOVAM
- Club des Retraités de La Plaine
- Cachan bénévolat

Associations culturelles :

- Littérature : Le Divan Littéraire, Le cercle des Poètes Migrateurs
- Theatroscope... A COMPLETER

Associations étudiantes et Écoles

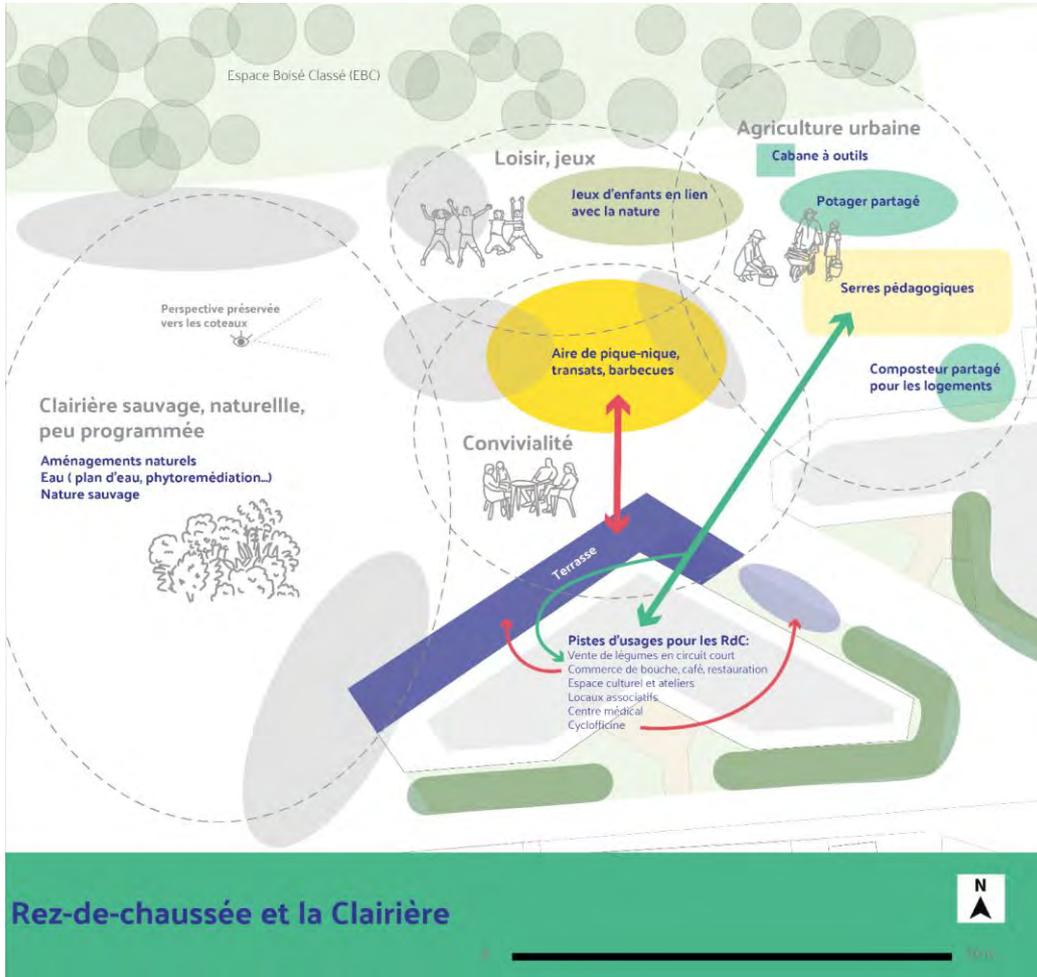
- EPF, ESTP, IUT, AIVANCITY, ECAM-EPMI, GIM-AFORP
- CROUS, Maison des Initiatives étudiantes, les BDE
- Ecole Paul Doumer, Ecole élémentaire Belle image, Collègue Victor Hugo, Lycée de Cachan

Acteurs économiques :

- Association des commerçants Coeur de cachan
- La Fabrique (Innov'hub)

3. Pôle 2 : La Clairière et les futurs RDC

Enseignements de la concertation



LA CLAIRIÈRE un espace de nature et de détente



Nature, détente



Agriculture urbaine



Confort d'usage, aménités



Convivialité, rencontre

LES RDC COGEDIM économie circulaire, services de proximité



Animation, vie de quartier



Services à la personne, soins



Commerce et services de proximité

Usages pressentis

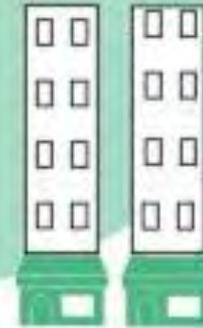
LA CLAIRIÈRE

- **Nature** : espaces préservés à usages libres
- **Confort** : mobilier de repos (transats, bancs, ...), points d'ombre
- **Convivialité** : aire de pique-nique, tables
- **Agriculture urbaine** : jardins partagés, ferme urbaine, serre pédagogique, cabanes à outils, composteur partagé
- **Jeux, loisirs** : jeux pour enfants en lien avec la nature



→ **Stratégie pour l'UT :**
préfigurer dans les espaces extérieurs de la clairière les usages possibles des futurs RDC par de l'événementiel ponctuel (type marché / kiosque (point AMAP, actions associatives...))

ESPACE BOISE CLASSE



LES RDC COGEDIM

- **Vie de quartier** : services de conciergerie, espaces partagés
- **Convivialité** : café, restauration
- **Commerces de proximité** : boutiques / commerces de bouche
- **Services** : soin à la personne, cabinet médical...

Potentiel spatial



LA CLAIRIÈRE, ESPACE EXTÉRIEUR

- **Superficie exploitable** : 7500m² (stade)
- **Localisation** : aux abords de l'Av. de la Division Leclerc , du CROUS et de l'EBC
- **Phasage** : terrain en friche, disponible en l'état. Activation projetée T.2 2023 / 2024
- **Atouts** : étendue très vaste avec potentiel paysager, à proximité de l'Espace Boisé Classé. Sols bruts offrant un potentiel pour l'agriculture urbaine
- **Faiblesses** : site à l'écart, difficile d'accès pendant la phase travaux



LES FUTURS RDC COGEDIM (projet)

- **Superficie exploitable** : surface des rdc de l'opération
- **Localisation** : aux abords de l'Av. de la Division Leclerc
- **Phasage** : à livraison des immeubles Cogedim (est. T.2 2024)
- **Atouts** : espaces bruts exploitables sous forme d'occupation temporaire (stratégie d'activation des RDC en phase travaux)
- **Faiblesses** : temps long du projet qui rend la préfiguration plus complexe

Typologie de programme

LA CLAIRIÈRE

AGRICULTURE URBAINE

→ **description et objectifs** : Les espaces extérieurs de la Clairière peuvent accueillir des projets d'agriculture urbaine variés : potagers partagés, pépinières éphémères, serres de production, projets d'agriculture urbaine innovants (en conteneur, aquaponie, champignonnière...), ferme urbaine... En lien avec les futurs RDC Cogedim, des activités de vente de paniers, restauration événementielle bio / AMAP pourraient s'installer à proximité

→ **spatialisation** : une partie de la Clairière (en fonction du phasage)

→ **acteurs potentiels** : association culturelle et environnementale, paysagiste, AMAP..., Culture en Ville, association des jardins partagés...

→ **vigilance** : viabiliser le site, installer des espaces de stockage et des services (type WC), faciliter les accès et cheminements, créer des zones d'ombres

→ **références** : -Zone Sensible, Bobigny, -Vive les Groues, Nanterre, -L'Agronaute, Nantes



Activation :

- **Financement** : prise en charge travaux par SADEV + subventions
- **Aménagement** : futur exploitant Recherche
- **d'occupants** : gré à gré, AMI



Charges

Investissements:
Installation des réseaux électriques et eaux
Sécurisation des espaces
Création d'espace de stockage et de travail
Aménagement des espaces selon les besoins : bacs hors sol, terres, serres...
Etude de sols et pollution (non obligatoire)
Fonctionnements
Fluides
Consommables agricoles et outillage
Equipe salariée

Produits

Vente de produits liés à l'activité
Prestations de service:
aménagement et entretien d'espace vert, conseil, visites guidées, formations
Privatisations et offre entreprise
Subventions publiques et privées

Mise en opération du site

Septembre 2023

LA CLAIRIÈRE

AGRICULTURE URBAINE

type de procédure : AMI

→ **Accompagnement LBF**

- rédaction d'un cahier des charges
- sélection des occupants
- accompagnement au lancement

type de procédure : gré à gré

→ **Accompagnement LBF**

- entretiens avec potentiels acteurs
- accompagnement procédure juridique

→ **Financement**

- **dépenses** : SADEV
- viabilisation

Associations liées à l'environnement :

- Association des jardins partagés de Cachan
- Culture en ville
- Les butineurs du Val de Bièvre
- AMAP K'Champs
- La Bouilloire (ateliers)

Associations étudiantes et Écoles

- EPF, ESTP, IUT, AIVANCITY, ECAM-EPMI, GIM-AFORP
- CROUS, Maison des Initiatives étudiantes, les BDE
- Ecole Paul Doumer, Ecole élémentaire Belle image, Collège Victor Hugo, Lycée de Cachan

Acteurs économiques :

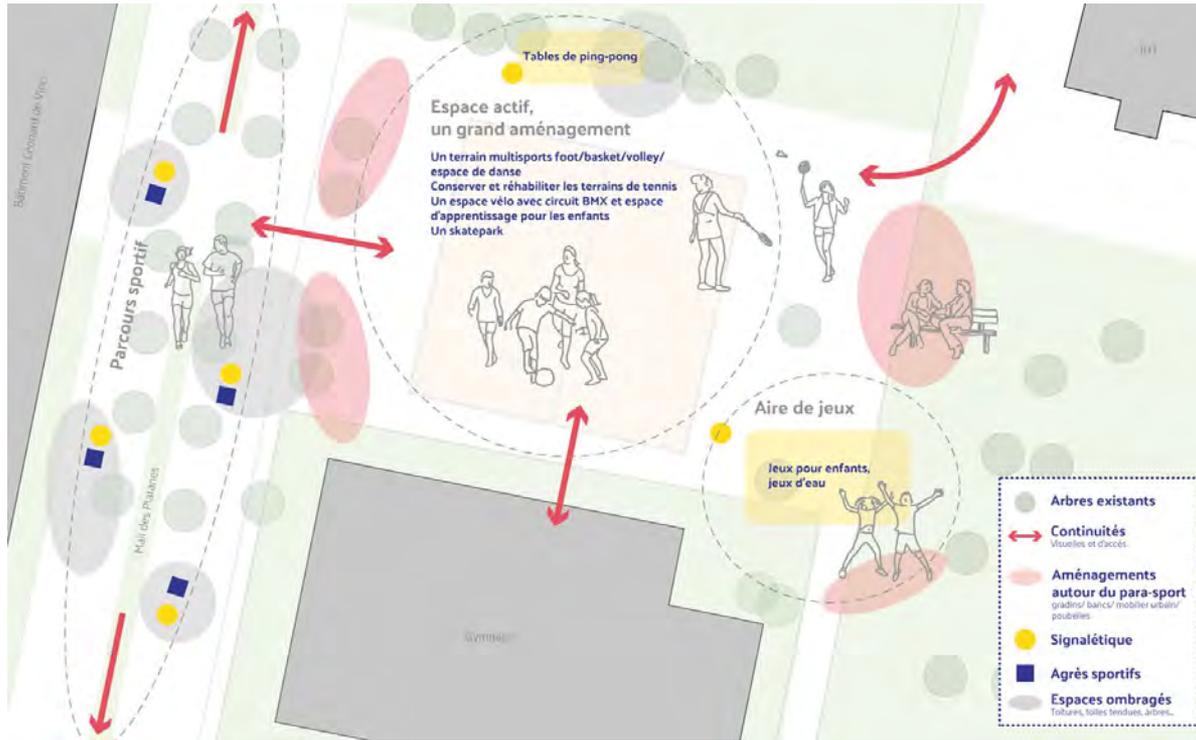
- Association des commerçants Coeur de cachan
- La Fabrique

Vie citoyenne :

- Club des Retraités de La Plaine
- Association de Gestion et d'Animation des Équipements Socio-Culturel de Cachan A.G.A.E.S.C.C.
- Cachan bénévolat

04. Parvis des sports

Enseignement de la concertation



PARVIS DES SPORTS *un espace de loisirs dynamique*



Usages sportifs polyvalents



Jeux, agrès



Mobilier d'attente, parasport



Parcours sportif

Usages pressentis

PARVIS DES SPORTS

un espace de loisirs dynamique

Mobilier et installations sportives

- Sport : skatepark, terrain de bosses
- Sport : terrain de (basket, tennis, multisport, volley, badminton, ping pong, pétanque, BMX/pumptrack)
- Sport : agrès sportifs, workout
- Sport : parcours sportif, parkour
- Enfance : aire de jeu

Confort et parasport :

- mobilier de repos (transat, bancs, ...), de sociabilité ,
- ombre, éclairage nocturne,
- gradins

Jeux pour enfants



Création d'un parcours sportif

intégrer le parvis des sports dans une promenade/parcours sportif plus ample et qui relie les différentes offres sportives des écoles et équipements à proximité (marquage au sol, signalétique)

Potentiel spatial



PARVIS DES SPORTS

- **Superficie exploitable** : 1225 m² (terrains de tennis)
- **Phasage** : Espace activable courant 2024, après ouverture des nouveaux cheminements et évolution des phases travaux alentours
- **Spécificité** : terrains de tennis actuellement grillagés, terrain encaissé avec présence d'un fort dénivelé/escaliers. Facilement aménageable en terrain multisports
- **Localisation** ; à proximité de la promenade du Mail, terrain adjacent à l'équipement du Gymnase et proche de la Piscine Intercommunale : des connexions avec les usages de ces deux espaces sont à trouver + lien avec quartiers Sud / familles
- **Atouts** : Dimension sportive du site actuel à conserver, usages existants à développer + trouver des liens avec les autres sites et jouer avec la topographie, présence végétale agréable, proximité avec le quartier sud
- **Faiblesses** ; terrain en contrebas (cuvette), isolé, très mauvaise accessibilité/visibilité

Cartographie des équipements sportifs

ESTP : GYMNASE COUVERT, TERRAIN MULTISPORT ET RUGBY, SALLE DE MUSCU,

GYMNASE VICTOR HUGO
CITYSTADE, TERRAIN MULTISPORT INTERIEUR, SALLES DE GYM, BADMINTON, ARTS MARTIAUX

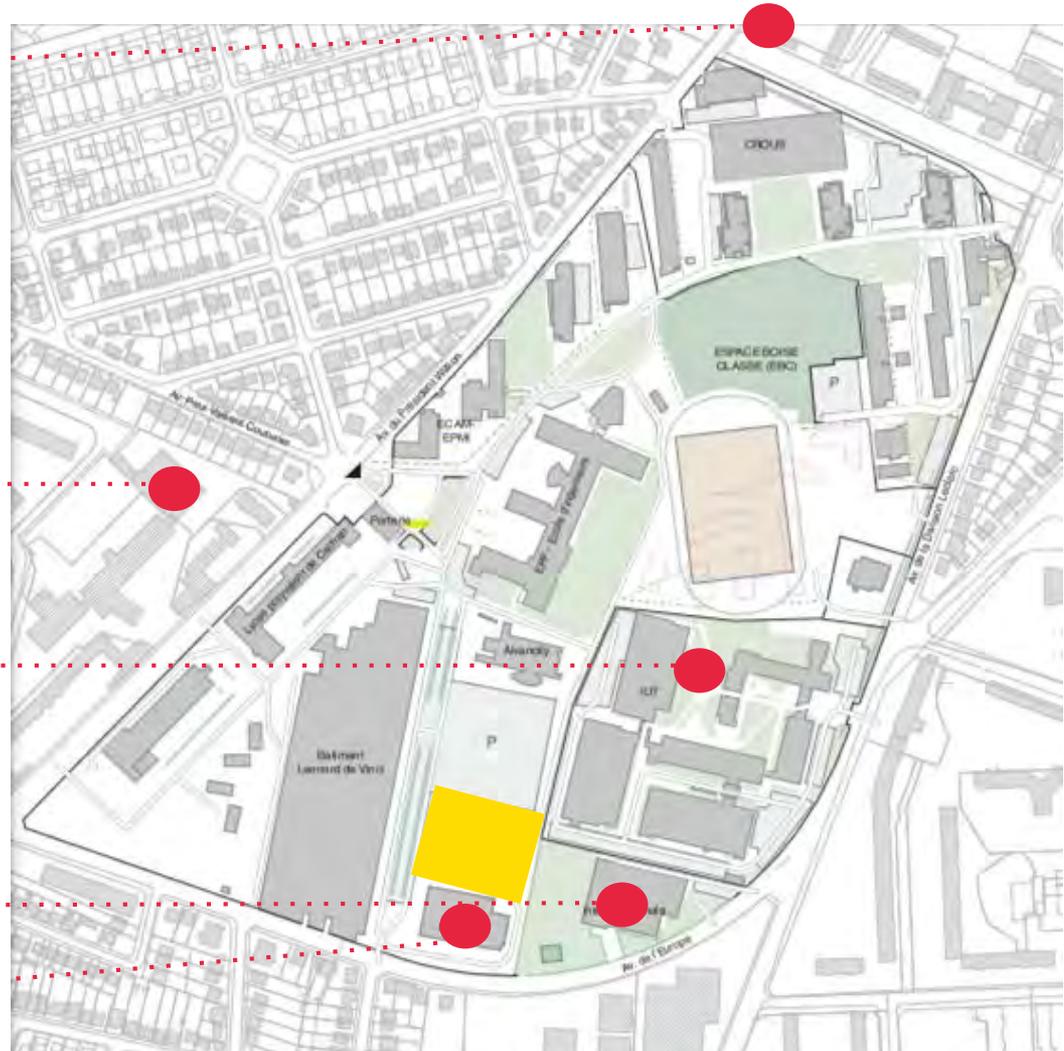
IUT : TERRAIN PETANQUE

LE PARVIS DES SPORTS

PISCINE INTERCOMMUNALE

GYMNASE ENS PARIS SACLAY : SALLES DE GYM

STADE LEO LAGRANGE
FOOT, ATHLE, 5 COURS TENNIS, ESCALADE, ARTS MARTIAUX, ESCRIME



Typologie de programme

PARVIS DES SPORTS TERRAINS DE SPORT, AIRE DE JEUX, PARCOURS

→ **description et objectifs** : préfigurer les usages sportifs sur le site, créer un lien entre le campus et le quartier sud, faire entrer les enfants et adolescentes, créer un espace de proximité pour les familles, encourager les parcours sportifs et la traversée du site avec des pistes et des agrès

→ **spatialisation** : terrains de sport au sud du site : **1225 m2 + abords**

→ **acteurs potentiels** : partenariats avec les scolaires, les écoles du campus, les associations sportives, les équipements

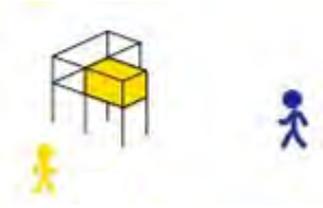
→ **vigilance** : retirer les grilles des terrains de tennis, faciliter les accès, retirer les grilles au sud du site pour le raccrocher avec le quartier sud, viabiliser le site, installer des services (type WC) et zones de stockage

→ **gestion** : libre

→ **références** : -Humanitaria, Evry -La Ruche by CA, Le Mans, -Skatepark Darwin, Bordeaux

Activation :

- **Financement** : prise en charge travaux par SADEV + subventions + partenariats écoles?
- **Aménagement** : MOE, collectif d'architectes via concours



Mise en opération du site

Printemps 2024

TERRAINS DE TENNIS

TERRAINS DE SPORT, AIRE DE JEUX POUR ENFANTS, PARCOURS

→ **Accompagnement LBF**

- définition des aménagements
- rédaction d'un cahier des charges
- sélection et accompagnement du concepteur/constructeur

type de procédure : AO MOE

→ **Financement**

- **dépenses** : SADEV
- travaux
- **recettes** :
événementiel
(location terrain
ou % CA)

Équipements et acteurs sportifs :

- Complexe Léo Lagrange
- Piscine intercommunale
- Gymnase Victor Hugo
- Gymnase Jess Owens

Associations étudiantes et Écoles

- les Bureaux des Sports, CROUS, Maison des Initiatives étudiantes
- EPF, ESTP, IUT, AIVANCITY, ECAM-EPMI, GIM-AFORP
- Ecole Paul Doumer, Ecole élémentaire Belle image, Collège Victor Hugo, Lycée de Cachan

Structures sociales :

- Association de Gestion et d'Animation des Équipements Socio-Culturel de Cachan A.G.A.E.S.C.C.
- Club des Retraités de La Plaine
- Cachan bénévolat

05. Prochaines étapes

06. Questions/réponses

07. Annexes

Etude de cas / café associatif

RÊV'CAFE, MONTREUIL / CAFÉ ASSOCIATIF

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : Association Rêv

Année de création : 2017

Occupation : Bail commercial avec le bailleur social REI Habitat

Activités:

- > bar & restaurant zéro déchet
- > cantine solidaire (cafés & repas "suspendus" - possibilité pour les clients d'offrir des repas à d'autres bénéficiaires)
- > cuisine à emporter
- > plateforme pour associations locales
- > cuisine ouverte aux associations (le soir)
- > programmation culturelle
- > partenariats avec associations locales (cours de français, lectures de contes, soutien scolaire)

Modèle de fonctionnement :

- > **Amorçage** à l'initiative du propriétaire REI Habitat **par trois structures professionnelles de la transition urbaine et de l'urbanisme participatif** (collectif Quatorze, Yes We Camp et Remake)
- > **Dans un second temps création de l'association Rêv composée de salariés, d'usagers et de bénévoles du lieu** en charge de sa gestion et de son animation.)



Equipe :

- > socle salarié pour la coordination et l'activité professionnelle de restauration fort engagement citoyen auprès du tissu associatif local
- > **dense activité de bénévolat sur l'animation locale et la programmation culturelle**

Modèle économique

- > Le modèle économique du Rev Café hybride les structures coûts/revenus classiques d'une activité marchande de restauration **avec des activités solidaires ou "généreuses" partiellement couvertes par des subventions et des fonds propres.**

Etude de cas / Café associatif

LA BLAGUE, AUBERVILLIERS

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : La Blague

Année de création : 2019

Occupation : Convention d'occupation précaire avec OPH Aubervilliers

Activités:

- > Café et restauration
- > Aide aux devoirs
- > Cours à prix libre : Français Langue Etrangère, Yoga, Informatique pour adulte (accompagnement) et enfants (créatif), Couture

Modèle de fonctionnement :

- > Bureau de l'association 8 personnes: 2 présidents, 1 trésorier, 1 secrétaire + 4 autres personnes au Conseil d'Administration
- > L'adhésion obligatoire pour tout le monde mais à prix libre (450 adhérents en 2020)

Equipe :

- > 2 salariés: L'une en charge de la médiation adulte et est le relai sur les ateliers et l'autre qui est la cuisinière du lieu + 1 service civique
- > **Bénévolat des membres du bureau de l'association + quelques bénévoles extérieurs**



Modèle économique

- > les ventes liées à la restauration payent l'activité du lieu et les salaires. **Les subventions servent à payer les aménagements ou les ateliers.**
- > L'association a été nommée lauréate du nouvel appel à projet Quartier Café en décembre 2020, lancé par le groupe SOS et Coca Cola

Charges

Charges salariales
Achat de marchandises
Petites fournitures
Assurance, fluides
Ménage (par la Régie de Quartier)

Produits

Vente liées à l'activité de restauration
Aides à l'emploi
Subventions (Ville, Agglomération, Fondations)

Etude de cas / Café associatif

LE MOULIN A CAFE, PARIS XIV / CAFÉ ASSOCIATIF

FICHE D'IDENTITÉ

Nom du lieu : Le Moulin à Café

Structure : Café Associatif Pernety

Année de création : 2006

Occupation : Bail avec le bailleur social Elogie

Adresse : 8 Rue Sainte-Léonie, 75014 Paris

Activités:

- > Café - Restaurant
 - > Sport (gym, taï-chi, danse)
 - > Jeux de société (échecs, tarot, scrabble)
 - > Distribution AMAP
 - > Programmation culturelle
 - > Cours de langue et soutien scolaire
 - > Ateliers divers (coutures, chants, théâtres)
- Démarche de réduction des déchets, de recyclage et réemploi, de restauration bio-locale, ESS

Modèle de fonctionnement :

- > L'association est gérée par un bureau et un conseil d'administration, composé d'habitants du quartier (entre 7 et 12 personnes). Elle est décomposée en deux pôles opérationnels:
 - Le pôle restauration, comme facteur de lien social
 - Le pôle animation, avec objectif la cohésion sociale
- > Le lieu laisse une place importante à ses bénévoles et adhérents, afin de proposer des activités notamment et déploie de nombreux partenariats associatifs pour renforcer sa programmation.)



Equipe :

- > Fort réseau de bénévoles et d'adhérents (+1000 par an)
- > 5 personnes salariées (4.2 ETP) : un responsable structure, 3 personnes en cuisine, une personne pour l'entretien des locaux + agrément pour accueillir deux services civiques chaque année.

Modèle économique

- > La masse salariale représente environ 50% des dépenses d'investissement de l'association, l'achat de marchandise 30% et les charges externes (loyer, comptable etc. 20%)
- > Les recettes commerciales représente 67% du budget de la structure, 10% de dons et adhésions et 23 % de subventions

Etude de cas / Café culturel et associatif

CAFE MAYA, PARIS XII

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : Café Maya

Année de création : 2019

Occupation : lieu partagé au sein du Centre Paris Anim Erard (Paris 12), convention Paris Habitat

Surface totale : 280 m2

Activités :

- > Café et restauration responsable (cuisine collective) : slow-food, circuits courts...
- > Point de retrait ferme urbaine
- > Repair café
- > Espaces de coworking
- > Soirées thématiques, expositions, vernissages
- > Espaces de convivialité pour des ateliers, éducation alimentaire...

Modèle de fonctionnement :

- > Le café Maya est un lieu partagé au sein d'un centre Paris Anim géré par l'association Claje
- > Le projet d'origine a été sélectionné Paris Budget Participatif 2017, et porté par un collectif de 10 associations du 12^e impliquées dans la culture, solidarité et écologie (Le Claje, Autour de la Baleine, Périscope, Douze Sourire, Pop Drama, Bitume Plume et Musique, Transition Douze, Fondation de la jeunesse Feu Vert) et le collectif Y+K en charge de l'aménagement et la co-construction,
- > Ouvert à tous, adhésion est nécessaire afin de consommer et profiter de l'espace. (Adhésion annuelle : 2 euros)



Equipe :

- > Deux cercles de gouvernance assurent la vie de l'espace :
 - Le Safran, soit le comité de pilotage composé des associations Claje, Autour de la Baleine et BPM-Bitume, Plume et Musique et Les 12 sourires
 - L'Équipage, soit le comité d'animation composé de dix partenaires.

Modèle économique

Budget participatif de la Ville de Paris + budget de fonctionnement du Centre Paris Anim

Etude de cas / tiers-lieu culturel

LES HAUTS PARLEURS, VILLEFRANCHE / TIERS-LIEU CULTUREL

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : Les Hauts Parleurs

Année de création: 2012

Occupation: Bail commercial à particulier

Activités:

- > espace de jeu, jeux de société
- > bibliothèque : livres en libre accès
- > café associatif / cantine
- > kiosque pour le tissu associatif local
- > programmation culturelle
- > EVS - Espace de Vie Sociale (CAF)

Modèle de fonctionnement :

- > Bureau collégial de 3 personnes épaulé par un conseil d'administration de 3 administrateurs.
- > **Lieu animé en auto-gestion avec l'ensemble des bénévoles** selon la décomposition suivante : 1) référents (responsables mandatés par le CA), 2) bénévoles (responsabilité des membres du CA, salariés ou référents), 3) utilisateurs (intervenants dans les locaux au titre d'organisateur ou participants), 4) membres bienfaiteurs (soutien financier du projet).
- > Programmation culturelle portée par les adhérents et [charte d'utilisation](#) du lieu



Equipe :

- > 1 ETP (CDI) financé par l'EVS (CAF) en coordination, administration et partenariats
- > 1 ETP (contrat aidé) de gestion de la cuisine et de la cantine
- > **une cinquantaine de bénévoles répartis en pôle** (programmation, bâtiment...)

Modèle économique

Outre son modèle hybride (activités marchandes / intérêt général), la spécificité des Hauts Parleurs est d'avoir fait le choix d'être fiscalisé afin de ne pas faire de concurrence aux autres bars et restaurants du voisinage

Charges

Achat de marchandises
Masse salariale
Charges courantes
Loyer

Produits

Vente café & restauration
Subventions (CAF, FDVA, Commune)

Etude de cas / Bar et coworking ESS

ESSPACE, PARIS

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : association loi 1901

« Les Ami.e.s de l'ESSpace »

Année de création : 2017

Occupation : Mise à disposition d'un local de 400m2 par la Mairie de Paris pendant 3 ans puis bail locatif

Surface totale : 400 m2 sur 2 niveaux

Capacité d'accueil : 120 personnes au RDC + 60 p. au 1er étage

Activités :

- > Bar associatif, restaurant
- > Espaces de coworking (110 m2, 2 salles de réunion) dédiés aux étudiants et jeunes entrepreneurs de l'ESS
- > Événementiel professionnel (privatisations) : réunions de travail, séminaires, événements festifs
- > Programmation événementielle culturelle, d'échanges et de débats, de rencontres et de convivialité (concerts, soirées jeux, fanfares, etc)
- > Actions ponctuelles de solidarité (repas, distributions alimentaires)

Modèle de fonctionnement :

- > Espace est un tiers-lieu créé par la SCIC Solidarité étudiante afin de répondre aux besoins des étudiant-es de façon coopérative.
- > Le tiers-lieu porte un projet d'autonomie des étudiants et des jeunes par l'Economie Sociale et Solidaire
- > Bar ouvert du lundi au samedi de 18 à minuit. Adhésion annuelle au bar associatif (5 Euros)

Equipe : > 6 équivalents temps plein (ETP) + 6 extras



Gouvernance

ESSpace est une association loi 1901. En 2021, l'association compte près de 1 500 membres. Conseil d'Administration de 10 personnes s (coworkers, membres fondateurs, partenaires, etc.); .

Modèle économique

De 2017 à 2019 le modèle économique reposait sur le restaurant, qui devait permettre la gratuité du coworking. Puis le modèle n'étant pas stable, utilisation du RDC pour proposer des événements tous les soirs et un bar. Le bar assure aujourd'hui 70% du chiffre d'affaires et le lieu s'autofinance.

Etude de cas / Tiers-lieu campus

PROTO204, CAMPUS DE PARIS SACLAY, ORSAY

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : Proto204

Année de création : 2014

Occupation : atelier de travail collaboratif, installé dans une halle reconverte (bâtiment 204) au cœur de l'université Paris-Sud (U-PSud). **Propriétaire :** université Paris-Saclay (Paris XI). **Maîtrise d'ouvrage de l'EPAPS avec l'éditeur de mobilier Vitra.**

Surface totale : 200 m2

Capacité d'accueil : 100 personnes

Activités :

Laboratoire urbain dédié au dialogue et à la création entre étudiants, entrepreneurs, institutions, citoyens :

- > lieu de prototypage de nouveaux services avec mise à disposition de moyens matériels : imprimantes 3D, fraiseuse numérique grand format, banc d'électronique, montage vidéo VR (réalité virtuelle), wi-fi, vidéoprojecteur, sono, mobilier Vitra, cafétéria.
- > programmes d'accélération pour la transformation digitale de structures publiques et privées
- > programmation événementielle

Modèle de fonctionnement :

- > Le PROTO204 a été créé par l'EPA Paris-Saclay (EPAPS) et l'université Paris-Sud (U-PSud), avec le mécénat de Vitra, l'éditeur et fabricant suisse de mobilier design.

> Le lieu est conçu comme un « connecteur », de rencontres, d'expositions de projets innovants, etc., lieu neutre intermédiaire entre étudiants, chercheurs, habitants, entrepreneurs et collectivités territoriales



Equipe :

- > 1 ETP (co-fondateur et gérant) et 1 ETP (fablab manager)

Gouvernance

La gouvernance est libre et basée sur un modèle bottom-up. Les usagers réguliers émettent des suggestions qui sont relayées par le gestionnaire.

Modèle économique

Mission de l'EPAPS avec 2 ETP mis à disposition + budget d'environ 50 000 €/an. Le modèle économique du lieu génère depuis trois ans des recettes qui permettent d'équilibrer ce budget de fonctionnement : dans le cadre de son activité commerciale, le lieu développe des programmes d'Open innovation pour assister les structures publiques et privées dans leur transformation digitale (Hackathon, Design Sprint, Idéation, etc.)

Etude de cas / Conciergerie

LA CONCIERGERIE PARTICIPATIVE, ASNIERES

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : Conciergerie Participative

Opérateur : Recipro-cité

Année de création : 2021

Activités :

- > services de proximité : bibliothèque, relais colis, point presse, garde de clés, imprimante collective
- > accompagnement à la création de projets collectifs, clubs d'activité ou d'entraide de voisinage
- > mise à disposition de salles communes pour les habitants pour des ateliers
- > offre de services marchands à tarifs négociés fournis par des partenaires locaux ((déménageur, fournisseur d'électricité, fleuriste...))

Modèle de fonctionnement :

- > Projet initié et piloté par un groupement de 5 promoteurs et **géré par un opérateur, Recipro-Cité**
- > Hébergement au sein de la Maison du Projet de la ZAC Quartiers de Seine Ouest (local de 90m2); local définitif prévu 150m2 en cœur de quartier ouvert sur l'espace public.

Equipe :

- > 2 ETP temps plein : 1 responsable du lieu et **1 gestionnaire-animatrice pour les ateliers habitants**



Modèle économique

- > Le financement du lieu est basé sur **une redevance de l'ensemble des propriétaires du Quartier** (professionnels, institutions, bailleurs sociaux, copropriétaires individuels).
- > **Les services sont facturés « prix coûtant prestataire » aux habitants, en échange d'un abonnement mensuel**

Fonctionnement

CAFÉ / BAR, RESTAURANT

LA PORTERIE

→ **description et objectifs :**

- > Animation d'un espace de rencontres, d'échanges et de convivialité, permettant la mixité des publics étudiants / habitants, avec des horaires et une chronotopie spécifique (journée, soirée, week-end)
- > Une activité permettant de générer des recettes propres, et d'équilibrer un modèle économique + des subventions
- > Communauté bénévole
- > Animateur du campus éphémère

→ **spatialisation :** RDC et parvis de La Poterie (aménageable en terrasse); 2 accès possibles (intérieur et extérieur du Campus)

→ **enjeux de l'UT :** activation immédiate des espaces extérieurs de La Porterie, avec animation et point de rencontre en entrée de campus. Réflexion sur les commerces et services de demain, lieux de convivialité hybrides

→ **acteurs potentiels :** commerces de proximité, association d'insertion sociale et professionnelle, coopérative d'entreprises, café solidaire, opérateurs ESS, bailleurs sociaux, conseils de quartier, AMU

→ **points de vigilance :** accessibilité ERP, agréments, licenses, gouvernance

→ **références :**

- Rêv Café, Montreuil
- La Blague, Aubervilliers
- L'Oratoire (Les Grands Voisins, Paris)

→ **gouvernance**

- modèle de gestion associatif, garantissant des prix accessibles (cohérent avec la population étudiante et quartiers alentours)
- opérateur privé
- cogestion (écoles)

→ **modèle économique :**

| Charges | Produits |
|--|---|
| Investissements Mise aux normes ERP Aménagements des espaces (cuisine, bar, comptoirs, rayonnage, stockage) Mobilier nécessaire à l'accueil de public (assises, tables) Installation internet (conseillé) Sécurisation du site: clés, badges | - Recettes liés à l'activité: vente, café, restaurant, bar -Privatisations et offre entreprise - Subventions publiques et privées |
| Fonctionnements Fluides Frais de fonctionnement liés à l'activité: approvisionnements, consommables Equipe salariée Entretien des espaces | |

Fonctionnement

ESPACES DE TRAVAIL - COWORKING

LA PORTERIE

→ **description et objectifs :**

Mise à disposition des espaces pour des associations ou porteurs de projet, en recherche d'espace de travail pour développer leur activités, en lien avec le public ou non. Exemples : porteurs de projets, associations locales, entreprises émergentes, artistes avec une redevance au bout de x années (variable selon statut juridique)

→ **enjeux de l'UT :**

préfigurer la future Maison des Associations

→ **spatialisation :**

1er étage de La Poterie, incluant bureaux individuels et espaces communs / mutualisables (salles de réunion, coworking, événementiel).

Surface totale disponible = 160 m²

→ **vigilance :**

accessibilité, accueil du public (Adaptation ERT/ERP ?) espaces mutualisables

→ **acteurs potentiels :**

associations cachanaises, associations étudiantes, porteurs de projets en recherche de locaux d'activité

→ **références :**

- PROTO204, Campus Paris-Saclay
- ESSPACE, Paris XIII

→ **gouvernance**

Régie municipale

Opérateur ESS

Associations

→ **modèle économique :**

| Charges | Produits |
|---|---|
| <p>Investissements: Mise aux normes code du travail Achats d'équipements, mobiliers de bureau, machines, outils selon activités Installation internet haut débit (si coworking) Accès, sécurisation du site</p> <p>Fonctionnement : Fluides Consommables bureau, outils, entretien Equipe salariée (pas toujours) Entretien des espaces Rémunération de formateurs.rices ou intervenant.e.s ponctuels</p> | <p>Mise à disposition d'espaces: prix au m², prix au bureau, forfait heures ou jours. mise à disposition gratuite Privatisations et offre entreprise Subventions publiques et privés</p> |

ESPACE CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL

→ **description et objectifs :**

Transformation du campus avec des activités événementielles et culturelles temporaires permettant de faire le lien entre les écoles et avec le reste de la ville. Dans ce format, les espaces peuvent accueillir de manière exceptionnelle ou régulière des programmations artistiques et culturelles variées.

→ **enjeux de l'UT :**

tester des usages culturels, tester les espaces extérieurs

→ **spatialisation :**

RDC de La Poterie, en lien avec des installations extérieurs sur l'espace public (kiosque, scène ouverte)
Surface totale disponible = Centaine de m² si plus les serveurs

→ **vigilance :**

accessibilité, accueil du public (Adaptation ERT/ERP ?) espaces mutualisables, stockage et sécurisation, péréquation de l'activité événementielle devant rentabiliser d'autres dépenses dans le cadre du café associatif ou du coworking

→ **acteurs potentiels :**

association culturelles et artistiques, écoles, MJC, associations étudiantes, associations d'insertion sociale et professionnelle, association environnementale, studio d'enregistrement, cinéma, radio

→ **références :**

-PROTO204, Campus Paris-Saclay
- ESSPACE, Paris XIII

→ **gouvernance**

- écoles
- ville
- opérateur privé
- associations

→ **modèle économique :**

| Charges | Produits |
|--|--|
| <p>Investissements: Mise aux normes ERP (rdc) Accessibilité Achats d'équipements et scénographie Installations nécessaires à l'espace de convivialité Sécurisation du site Stockage</p> <p>Fonctionnements Fluides Frais de fonctionnement liés à l'activité Equipe salariée Entretien des espaces et personnel de sécurité Rémunération de intervenant.e.s: artistes, cachets,collectifs Frais de déplacement</p> | <p>Recettes de billetterie ou événementiel commercial (bar, restaurant), Prestations de service: location de matériel, accompagnement, Privatisations et offre entreprise, Subventions publiques et privés</p> |

Fonctionnement

SERVICES DE PROXIMITÉ : CONCIERGERIE DE QUARTIER...

LA PORTERIE

→ **description et objectifs :**

> Développement d'activités commerciales et de services de proximité dans les locaux mis à disposition pour répondre à un besoin existant et créer une attractivité nouvelle sur le site en favorisant une vie de quartier et la mise en place de dynamiques collectives
Exemples : espace info jeunes, conciergerie de quartier, points-relais en lien avec l'ESS / petits commerces, activités associatives type cyclofficine, ateliers de bricolage...

→ **spatialisation :** RDC de La Poterie + espaces de stockage en sous-sol

→ **enjeux de l'UT :** Test d'usages, création d'une destination et d'un lieu repère in situ, dynamique locale en lien avec les besoins des usagers et les commerces de proximité .
Réflexion sur les commerces et services de demain, lieux de convivialité hybrides

→ **acteurs potentiels :** commerces de proximité, association d'insertion sociale et professionnelle, coopérative d'entreprises, associations, opérateurs ESS, bailleurs sociaux, conseils de quartier

→ **références :**

- Allô Bernard Toulouse, (conciergerie solidaire), La Conciergerie Solidaire, Paris,
- La Conciergerie participative, Asnières

→ **gouvernance**

- régie municipale (type services décentralisés de la Mairie...)
- opérateur gestionnaire type ESS
- opérateur privé

→ **modèle économique :**

| Charges | Produits |
|--|--|
| Investissements Mise aux normes ERP type L Achats d'équipements, Aménagements des espaces (comptoirs, rayonnage, stockage) Installation internet Sécurisation | Recettes liées aux services (abonnements, facturations...) Participation des commerces pour l'accès au service |
| Fonctionnements Fluides Equipe salariée Entretien des espaces | Subventions publiques et privés |

Typologie de programme

SERVICES DE PROXIMITÉ : CONCIERGERIE DE QUARTIER...

RDC COGEDIM

→ **description et objectifs :**

> Développement d'activités commerciales et de services de proximité dans les locaux mis à disposition pour répondre à un besoin existant et créer une attractivité nouvelle sur le site en favorisant une vie de quartier et la mise en place de dynamiques collectives
Exemples : espace info jeunes, conciergerie de quartier, points-relais en lien avec l'ESS / petits commerces, activités associatives type cyclofficine, ateliers de bricolage...

→ **spatialisation :** RDC de La Poterie + espaces de stockage en sous-sol

→ **Enjeux de l'UT :** Test d'usages, création d'une destination et d'un lieu repère in situ, dynamique locale en lien avec les besoins des usagers et les commerces de proximité .
Réflexion sur les commerces et services de demain, lieux de convivialité hybrides

→ **acteurs potentiels :** commerces de proximité, association d'insertion sociale et professionnelle, coopérative d'entreprises, associations, opérateurs ESS, bailleurs sociaux, conseils de quartier

→ **références :**

- Allô Bernard Toulouse, (conciergerie solidaire),
- La Conciergerie Solidaire, Paris,
- La Conciergerie participative, Asnières



Etude de cas

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE, PARIS 14 / ECO-CAMPUS

FICHE D'IDENTITÉ

Structure : Diverses associations étudiantes, financées par le Fond des Initiatives des Résidents (FIR)

Initiatives :

- > **Panier bio :** depuis 2016 la première association de distribution de paniers bio produits dans le Sud d'IDF à la Cité universitaire (partenariat organisé par les résidents avec le soutien du CROUS) : tous les mardis 18 - 20 h
- > **Le Jardin du Monde :** Jardin partagé collectif et participatif, à but pédagogique et environnemental + brasserie, barbecue. Situé au cœur du parc le lieu accueille des événements et ateliers
- > **Le vélo volant :** atelier participatif né en 2015 pour aider les cyclistes et encourager l'entraide autour du vélo. Ouvert à tous et gratuit (sauf pièces de rechange); lieu de convivialité ; échange et prêts de vélos
- > **Le rucher urbain :** depuis 2013 un ensemble de 5 ruches a été installé pour enrichir le parcours des visites du parc et sensibiliser les résidents au respect de la biodiversité grâce à des ateliers pédagogiques, des séances de dégustation du miel, etc.

Modèle de fonctionnement :

- > Le Fond des Initiatives des Résidents (FIR) lance chaque année 2 appels à projets pouvant bénéficier d'une subvention (1500 euros par projet.)



Le Jardin du Monde, jardins partagés



Le Vélo Volant, Atelier vélo coopératif

Etude de cas

VIVE LES GROUES, NANTERRE / PÉPINIÈRE URBAINE

FICHE D'IDENTITÉ

Nom de la structure : association Vive les Groues

Porteur du projet : Yes We Camp

Dates de l'UT : 2017-2025

Occupation : convention d'occupation temporaire avec Paris La Défense

Surface totale : friche de 9000 m²

Activités :

- > Potager urbain, pépinière horticole, serre, ruche urbaine...
- > Buvette avec bière locale et restauration, four à pain artisanal
- > Espaces de Co-working (70 Euros/mois)
- > Programmation événementielle (festivals, soirées)
- > Animation : cours et ateliers (bricolage, jardinage, confection), école de compost, ateliers sportifs (boxe, yoga)
- > Détente : camping, bains de vapeur, ping-pong ...
- > Privatisations événementielles (mariages, séminaires)

Modèle de fonctionnement :

- > Le projet, initié en 2017 par Yes We Camp, Paris la Défense, la ville de Nanterre et la région Ile-de-France, dans la démarche de préfiguration du quartier des Groues à Nanterre
- > Axes d'action : Enfants et Pédagogie, Animation et Vie de Quartier, Chantier et Jardinage.
- > 9 structures résidentes animent les activités du site + participation des habitants du quartier aux jardins partagés

Equipe :

- > 8 personnes. (équipe Yes We Camp)



Modèle économique

Les travaux d'investissement initiaux ont été pris en charge par l'aménageur et la Région IDF.

| Charges | Recettes |
|--|--|
| Salaires (43%) Frais de fonctionnement (18%) Frais de structure (9%) Approvisionnement (11%) Aménagement d'espace (11%) Programmation culturelle et artistique (7%) | Opérateur privatisation et services (45%) Marchand Restauration (34%) Opérateur contribution aux charges (16%) Subventions publiques (4%) |